

Dr. med. Samuel Hahnemann

Organon 6 der Heilkunst

Lern- und Arbeitsbuch - Gesamtausgabe

Mit Grafiken zu jedem Paragraphen

Herausgeber Günter Macek

Layout & Satz, Grafische Gestaltung, Verlag & Vertrieb:

Verlag Peter Irl • Neurieder Str.8 • 82321 Buchendorf bei München

Tel.: 089/8935630 • Fax: 089/89305321

E-Mail: info@irl.de • Internet: www.IRL.de

ISBN 978-3-933666-31-4

2. Auflage 2010

© 2006 Verlag Peter Irl, 82321 Buchendorf. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen oder digitalen Wiedergabe und der Übersetzung vorbehalten.

„Titelbild unter Verwendung einer Vorlage des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung Stuttgart hergestellt; Abdruck mit freundlicher Genehmigung des Inhabers der Rechte für die Vorlage“

Inhalt

Vorwort 2

Theorie (§§ 1 - 70) 3

Aufgaben des Arztes (§§ 1 - 4) 5

§ 1 Heilberuf 6

§ 2 Heilungsideal 7

§ 3 Echter Heilkünstler 8

§ 4 Gesundheits-Erhalter 10

Homöopathisches Prinzip (§§ 5 - 70) 11

Krankheits-Erkenntnis (§§ 5 - 18) 11

Gesamtheit der Symptome (§§ 5 - 8) 11

§ 5 Daten der Anamnese 12

§ 6 Zeichen und Symptome 13

§ 7 Gesamtheit der Symptome 14

§ 8 Hebung aller Krankheitssymptome 16

Verstimmung der Lebenskraft (§§ 9 - 18) 17

§ 9 Gesunder Zustand 18

§ 10 Lebenskraft, Dynamis 19

§ 11 Erkrankung 20

§ 12 Verstimmte Lebenskraft 23

§ 13 Krankheit für Allopathen 24

§ 14 Heilbares durch Zeichen erkennbar 25

§ 15 Einheiten 26

§ 16 Alles ist dynamisch 27

§ 17 Heilung der Krankheit 28

§ 18 Indikation zur Arzneiwahl 30

Kenntnis der Arzneikräfte (§§ 19 - 21) 31

§ 19 Befindensveränderungen 32

§ 20 Arzneikräfte sind Erfahrungswerte 33

§ 21 Arzneikraft 34

Wahl des Arzneimittels (§§ 22 - 69) 35

Homöopathisches Naturgesetz (§§ 22 - 28) 35

§ 22 Heilungsarten 36

§ 23 Entgegengesetzte Symptome 38

§ 24 Ähnliche Symptome 39

§ 25 Reine Erfahrung 40

§ 26 Homöopathisches Grundgesetz 41

§ 27 Homöopathische Arznei 42

§ 28 Wissenschaft ? 43

Erklärungsmodell (§§ 29 - 34) 44

§ 29 Homöopathische Heilung 45

§ 30 Umstimmung des Befindens 47

§ 31 Disposition 48

§ 32 Überlegenheit der Arzneikraft 49

§ 33 Überlegenheit der Arzneikraft 2 50

§ 34 Eigenschaften der Kunstkrankheiten 51

Natürliche Krankheits-Affektionen (§§ 35 - 51) 52

§ 35 Unähnliche Krankheiten 53

§ 36 Abhaltung unähnlicher Krankheiten 54

§ 37 Abhaltung in der Allopathie 55

§ 38 Suspendierung unähnlicher Krankheiten 56

§ 39 Suspendierung in der Allopathie 58

§ 40 Komplizierung unähnlicher Krankheiten 60

§ 41 Komplizierung in der Allopathie 62

§ 42 Mehrfachkomplizierung 64

§ 43 Ähnliche Krankheiten 65

§ 44 Eigenschaften ähnlicher Krankheiten 66

§ 45 Prinzip ähnlicher Krankheiten 67

§ 46 Beispiel aus der Natur 68

§ 47 Natur als Vorbild	71
§ 48 Zusammenfassung	72
§ 49 Homöopathische Naturheilungen	73
§ 50 Feststehende miasmatische Krankheiten	74
§ 51 Überlegenheit der intelligenten Heilkunst	75
<i>Homöopathie - Allopathie (§§ 52 - 54)</i>	76
§ 52 Es gibt nur zwei Behandlungsarten	77
§ 53 Homöopathie ist der richtige Weg	78
§ 54 Allopathie	79
<i>Antipathische Behandlung (§§ 55 - 62)</i>	80
§ 55 Allopathie - Palliation	81
§ 56 Palliation - Nachteile	82
§ 57 Palliation - Beispiele	84
§ 58 Palliation - Verschleierung	85
§ 59 Palliation: Erstwirkung und Nachwirkung	86
§ 60 Palliation: Erhöhung der Gabe	89
§ 61 Homöopathie - Gegensatz zur Allopathie	92
§ 62 Übersicht	93
<i>Erstwirkung und Nachwirkung (§§ 63 - 69)</i>	94
§ 63 Definition	95
§ 64 Heilungsprozess	96
§ 65 Beispiele zu § 64, Pkt. A	97
§ 66 Keine auffallende Nachwirkung	98
§ 67 Palliation nur in Notfällen	99
§ 68 Homöopathie - Arznei-Krankheiten	101
§ 69 Palliation - Nachwirkung	102
Zusammenfassung der Theorie (§ 70)	106

Praxis (§§ 71 - 291)	108
Krankheiten (§§ 71 - 104)	109
Akute und chronische Krankheiten (§§ 71 - 78)	110
§ 71 Gliederung	111
§ 72 Übersicht	112
§ 73 Akute Krankheiten - Auslöser	113
§ 74 Chronische Krankheiten durch allopathische Missbehandlung	116
§ 75 Missbehandelte chronische Krankheiten - unheilbar	119
§ 76 Iatrogene Schädigungen - keine Hilfe	120
§ 77 Uneigentliche Krankheiten	121
§ 78 Echte chronische Krankheiten	122
Chronische Miasmen (§§ 79 - 81)	123
§ 79 Syphilis, Sykosis	124
§ 80 Psora 1	125
§ 81 Psora 2	128
Anamnese (§§ 82 - 104)	131
§ 82 Individualisierung	132
§ 83 Individualisierende Untersuchung	133
§ 84 Spontanbericht	134
§ 85 Platz für Nachträge	135
§ 86 Symptome vervollständigen	136
§ 87 Suggestivfragen vermeiden	137
§ 88 Vervollständigung der Anamnese	138
§ 89 Spezielle Fragen	139
§ 90 Eigene Wahrnehmungen	141
§ 91 Symptome bei Arzneigebrauch	142
§ 92 Arzneigebrauch in akuten Fällen	143
§ 93 Auslösendes Ereignis	144
§ 94 Heilungshindernisse	145
§ 95 Gewöhnung an Symptome	146

§ 96 Hypochonder	147
§ 97 „Untertreiben“	148
§ 98 Eigenschaften des Behandlers	149
§ 99 Erforschung akuter Krankheiten	150
§ 100 Jede Seuche ist neu	151
§ 101 Epidemische Seuche	152
§ 102 Charakteristische einer Seuche	153
§ 103 AntipSORische Arzneien	154
§ 104 Aufzeichnungen fortführen	155

Arzneien (§§ 105 - 145)

Arzneimittelprüfung an Gesunden - Grundlagen (§§ 105 - 119)

§ 105 Zweite Aufgabe eines Heilkünstlers	158
§ 106 Krankheitserregende Wirksamkeit der Arzneien	159
§ 107 Vermengung von Krankheits- und Arzneysymptomen	160
§ 108 Prüfung an Gesunden	161
§ 109 Überzeugung vom hom. Gebrauch der Arzneien	162
§ 110 Toxikologie als weitere Quelle	163
§ 111 Naturgesetz der Arzneiwirkungen	165
§ 112 Nachwirkung	166
§ 113 Narkotika	167
§ 114 Erstwirkung	168
§ 115 Wechselwirkungen	169
§ 116 Häufigkeit der Symptome	170
§ 117 Idiosynkrasien	171
§ 118 Jede Arznei wirkt besonders	173
§ 119 Unverwechselbare Gestalt jedes Stoffes	174

Arzneimittelprüfung an Gesunden - Anleitung (§§ 120 - 142)

§ 120 Überblick	177
§ 121 Dosisanpassung	178
§ 122 Anforderung an die Arznei	179
§ 123 Einfachste Zubereitung	180

157

157

§ 124 Arzneien ohne fremde Substanzen verwenden	181
§ 125 Ernährung während der Arzneimittelprüfung	182
§ 126 Anforderung an die Versuchsperson	183
§ 127 Arzneimittelprüfung an beiden Geschlechtern	184
§ 128 Vorteile Arzneimittelprüfung mit hohen Potenzen	185
§ 129 Vorsichtige Dosissteigerung	186
§ 130 Vorteile einmaliger Gabe	187
§ 131 Prüfung mit mehrmaliger Gabe	188
§ 132 Ergänzung zu § 131	189
§ 133 Erforschung der Modalitäten	190
§ 134 Symptome teilweise	191
§ 135 Arzneimittelprüfung an vielen Menschen	192
§ 136 Neigung zu bestimmten Wirkungen	193
§ 137 Mäßige Gabe	194
§ 138 Alte Symptome	195
§ 139 Genaue Aufzeichnung und Kontrolle	196
§ 140 Vorgehen bei Analphabeten	197
§ 141 Prüfung an sich selbst	198
§ 142 Nur durch Meister	200
Materia Medica (§§ 143 - 145)	201
§ 143 Wahre Materia Medica	202
§ 144 Keine Vermutungen	203
§ 145 Großer Arzneischatz	204

Anwendung der Arzneien zur Heilung (§§ 146 - 171) 205

Homöopathische Heilung (§§ 146 - 149) 205

§ 146 Zweckmäßige Anwendung der Arzneien	206
§ 147 Spezifikum (Simillimum)	207
§ 148 Heilungsvorgang	208
§ 149 Längere Heilungsdauer	211

Bewertung der Symptome (§§ 150 - 154) 212

§ 150 Flüchtige Symptome	213
§ 151 Heftige Beschwerden	214

§ 152 Je schlimmer umso leichter	215	§ 180 Nebenbeschwerden bei einseitigen Krankheiten	246
§ 153 Der 153er	216	§ 181 Nebenbeschwerden sind Symptome	247
§ 154 Eine Gabe bei akuten Krankheiten	217	§ 182 Hilfe durch unvollkommen passende Arznei	248
Arzneireaktionen (§§ 155 - 161)	218	§ 183 Arznei wirkt nicht mehr	249
§ 155 Ohne bedeutende Beschwerden	219	§ 184 Folgemittel bis zur Genesung	250
§ 156 Unmöglichkeit absoluter Übereinstimmung	220	Behandlung lokaler Krankheiten (§§ 185 - 203)	251
§ 157 Erstverschlimmerung bei akuten Krankheiten	221	§ 185 Irrglaube über die Lokalübel	252
§ 158 Homöopathische Verschlimmerung in den ersten Stunden	222	§ 186 Verletzungen	253
§ 159 Gabengröße und Verschlimmerung	223	§ 187 Äußere Beschwerden haben innere Ursache	255
§ 160 Die Gabe ist fast nie zu klein	224	§ 188 Lokalübel sind nicht lokal	256
§ 161 Verschlimmerung bei chronischen Krankheiten	225	§ 189 Zusammenhang aller Organismusteile	257
Unvollständiger Vorrat an Arzneien (§§ 162 - 171)	226	§ 190 Das Ganze behandeln	258
§ 162 Geringe Zahl geprüfter Arzneien	227	§ 191 Äußeres Übel innerlich behandeln	259
§ 163 Nebenbeschwerden	228	§ 192 Lokalübel und andere Symptome beachten	260
§ 164 Wenige, aber charakteristische Symptome	229	§ 193 Gemeinsame Heilung	261
§ 165 Nur uncharakteristische Symptome	230	§ 194 Keine äußerlichen Mittel	262
§ 166 Inzwischen große Zahl geprüfter Arzneien	231	§ 195 Antipsorische Weiterbehandlung	263
§ 167 Nebenbeschwerden einbeziehen	232	§ 196 Simile auch äußerlich?	264
§ 168 Folgemittel	233	§ 197 Simile auch äußerlich - Nachteil	265
§ 169 Keine Routineverschreibungen	234	§ 198 Verschleierung des Gesamtbildes	266
§ 170 Immer Symptomenbestand neu ermitteln	235	§ 199 Lokalsymptom anders entfernen	267
§ 171 Mittelfolgen bei chronischen psorischen Krankheiten	236	§ 200 Heilung nur durch innere Mittel	268
		§ 201 Stellvertreterfunktion	269
		§ 202 Umkehr der Stellvertreterfunktion	271
		§ 203 Erhöhung der miasmatischen Belastung	272
Spezielle Krankheitsformen (§§ 172 - 244)	237	Behandlung chronischer Miasmen (§§ 204 - 209)	273
Behandlung einseitiger Krankheiten (§§ 172 - 184)	237	§ 204 Ursachen der chronischen Krankheiten	274
§ 172 Übersicht einseitige Krankheiten	238	§ 205 Heilung des zugrunde liegenden Miasmas	276
§ 173 Definition einseitige Krankheiten	239	§ 206 Belastung durch Geschlechtskrankheiten	278
§ 174 Hauptsymptom	240	§ 207 Vorbehandlungen erfragen	280
§ 175 Unaufmerksamkeit des Arztes	241	§ 208 Lebensweise erfragen	281
§ 176 Nur wenige heftige Zufälle	242	§ 209 Zuletzt Aufnahme der Symptome	282
§ 177 Arzneiwahl aufgrund der wenigen Symptome	243		
§ 178 Manchmal Erfolg	244		
§ 179 Meist nur teils passende Arznei	245		

Behandlung von Geist- und Gemüts-Krankheiten (§§ 210 - 230)	283		
§ 210 Gemüts- und Geistes-Krankheiten sind einseitig	284		
§ 211 Gemütszustand ist für Arznei ausschlaggebend	286		
§ 212 Kein Arzneimittel ohne Gemütssymptome	287		
§ 213 Arznei muss Gemütszustand erzeugen können	288		
§ 214 Heilung wie sonst auch	289		
§ 215 Verlagerung Körper zu Geist 1	290		
§ 216 Verlagerung Körper zu Geist 2	291		
§ 217 Alle Symptome erkunden	292		
§ 218 Frühere Körperzustände	293		
§ 219 Frühere Körperzustände erscheinen kurzfristig	294		
§ 220 Antimiasmatische Mittel	295		
§ 221 Akuter Wahnsinn	296		
§ 222 Antipisorische Behandlung nach akuter Behandlung	297		
§ 223 Rückfälle	298		
§ 224 Unterscheidung der Ursache	299		
§ 225 Gemütskrankheit ursächlich	300		
§ 226 Psychische Heilmittel	301		
§ 227 Psora bei Gemütskrankheiten	302		
§ 228 Therapeutische Begleitung	303		
§ 229 Umgang mit Geisteskrankheiten	305		
§ 230 Erfolge bei Geisteskrankheiten	306		
Behandlung von Wechselkrankheiten (§§ 231 - 244)	307		
§ 231 Arten von Wechselkrankheiten	308		
§ 232 Alternierende Krankheiten	309		
§ 233 Typische Wechselkrankheiten	311		
§ 234 Fieberlose Krankheitszustände	312		
§ 235 Wechselstieher	313		
§ 236 Gabe gleich nach Anfallsende	316		
§ 237 Kurze fieberfreie Zeit	317		
§ 238 Gabenwiederholung in höherer Dynamisierung	318		
§ 239 Fast jede Arznei enthält ein besonderes Fieber	319		
§ 240 Antipisorische Weiterbehandlung	320		
		§ 241 Wechselfieberepidemien	321
		§ 242 Bei Fehlbehandlung entwickelt sich die Psora	322
		§ 243 Wechselfieber mit bösartigem Verlauf	323
		§ 244 Gesunde Menschen in Sumpfigenden	324
		Therapie (§§ 245 - 291)	325
		Arzneigabe (§§ 245 - 251)	326
		§ 245 Einleitung	327
		§ 246 Gabenwiederholung	328
		§ 247 Modifizierte Gaben	330
		§ 248 Q-Potenzen	332
		§ 249 Vorgehen nach unpassender Verschreibung	335
		§ 250 Beurteilungszeitraum akut	336
		§ 251 Gabenwiederholung bei Wechselwirkung	337
		Verlauf (§§ 252 - 258)	338
		§ 252 Heilungshindernisse Lebensordnung	339
		§ 253 Besserung der Gemütsverfassung	340
		§ 254 Der weitere Verlauf lässt keinen Zweifel	341
		§ 255 Jedes Symptom einzeln besprechen	342
		§ 256 Optimist	343
		§ 257 Lieblingmittel	344
		§ 258 Schlechte Erfahrungen	345
		Diät und Lebensweise (§§ 259 - 263)	346
		§ 259 Alles Arzneiliche meiden	347
		§ 260 Heilungshindernisse bei chronisch Kranken	348
		§ 261 Heilungsförderung bei chronisch Kranken	350
		§ 262 Innerer Instinkt bei akuten Krankheiten	351
		§ 263 Unarzneiliche Palliativa bei akuten Krankheiten	352
		Herstellung der Arzneien (§§ 264 - 271)	353
		§ 264 Verlässlichkeit der Arzneien	354
		§ 265 Selbstdispensierung	355
		§ 266 Substanzen des Tier- und Pflanzenreiches	356
		§ 267 Frische Pflanzen	358

§ 268 Pulver bei ausländischen Gewächsen	360
§ 269 Dynamisierung	361
§ 270 Herstellung von Q-Potenzen	364
§ 271 Verreibung bis zur C3	370
Einnahme und Dosierung (§§ 272 - 285)	371
§ 272 Kleinstmögliche Gabe	372
§ 273 Nur ein Mittel	373
§ 274 Beeinflussung bei mehreren Mitteln	374
§ 275 Angemessenheit der Gabengröße	375
§ 276 Schaden durch falsche Gabengröße	376
§ 277 Umso heilsamer je homöopathischer	378
§ 278 Richtige Gabengröße	379
§ 279 Gabe kann nicht zu klein sein	380
§ 280 Allmähliche Steigerung bei Q-Potenzen	381
§ 281 Einnahmepause	382
§ 282 Verschlimmerung schon zu Beginn bei chronischer Krankheit	383
§ 283 Vorteil kleiner Gaben bei falscher Wahl	385
§ 284 Riechgaben und Einreibungen	386
§ 285 Innere und äußere Gaben gleichzeitig	388
Andere Behandlungsformen (§§ 286 - 291)	390
§ 286 Magnetismus, Elektrizität, Galvanismus	391
§ 287 Kräfte des Magneten	392
§ 288 Tierischer Magnetismus	393
§ 289 Arten des Mesmerismus	395
§ 290 Massage	397
§ 291 Erlaubte Bäder	398

Organon 6 der Heilkunst
Lern- und Arbeitsbuch - Gesamtausgabe

Vorwort

Hahnemanns Organon wird zu Recht als die „Bibel der klassischen Homöopathie“ bezeichnet. Sie ist die wichtigste Primärquelle der homöopathischen Heilmethode. Allerdings bleibt dieses grundlegendste Werk der Homöopathie vielen Homöopathen verschlossen – wegen der ungewohnten Ausdrucksweise, vielfach verschachtelten Sätzen über mehrere Seiten und einer auf den ersten Blick nicht erkennbaren Gliederung. Jeder, der sich mit Homöopathie beschäftigt, kennt das Problem „Organon“. Man weiß, wie wichtig das Organon ist, dass es für die erfolgreiche Behandlung unentbehrlich ist und dass darin die wirklichen Grundlagen der Homöopathie (für manche Homöopathen auch die gesamte Homöopathie) niedergeschrieben wurden. Aber die genannten Nachteile führen dazu, dass man das Organon nur nach mehrmaligem Studium versteht.

Darum beginnen die meisten Homöopathen immer wieder aufs Neue zu lesen und lernen und legen das Organon erneut nach kurzer Zeit weg. Dieser Vorgang wiederholt sich öfters. So war es zumindest bei mir und den meisten meiner mir bekannten Kollegen. Um das Organon verständlich zu machen, bin ich daher bei der Aufbereitung des Buches folgendermaßen vorgegangen:

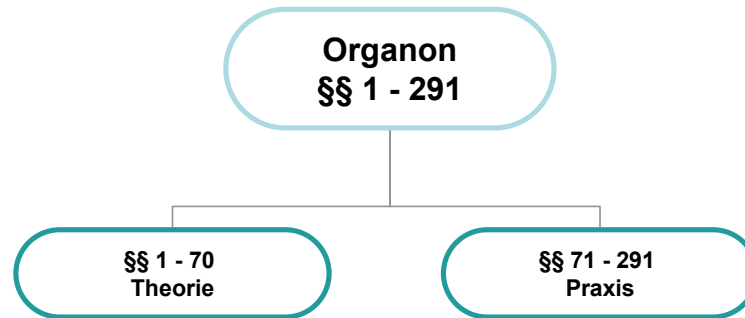
- Eine Struktur der Paragraphen wurde erstellt und grafisch aufbereitet.
- Jedem Paragraphen wurde ein Name gegeben.
- Jeder Paragraf wurde in zusammengehörige Abschnitte aufgelöst.
- Der neue Text wurde gegliedert, um die Lesbarkeit zu erhöhen.
- Der Text – die Sätze – wurden aufgelöst.
- Wenn möglich, wurden „neuere“, gebräuchliche Worte verwendet.
- Unwichtige Passagen (v. a. Wiederholungen) wurden weglassen, sofern dies möglich war und der Sinn des Paragraphen dadurch nicht verändert wurde.
- Wichtige Passagen (das Wesentliche) wurden hervorgehoben.
- Jeder Paragraf wurde grafisch oder tabellarisch dargestellt.

Dieses Ziel habe ich verfolgt und ich hoffe, es ist mir zumindest größtenteils gelungen. Es haben sich sicher Fehler eingeschlichen – so wie dies bei jeder Arbeit der Fall ist. Darum ist es mir ein Anliegen, dass Sie mir Kritikpunkte, Fehler, Missverständliches usw. mitteilen (buch.organon@gmail.com), sodass ich dieses Buch fortlaufend verbessern kann.

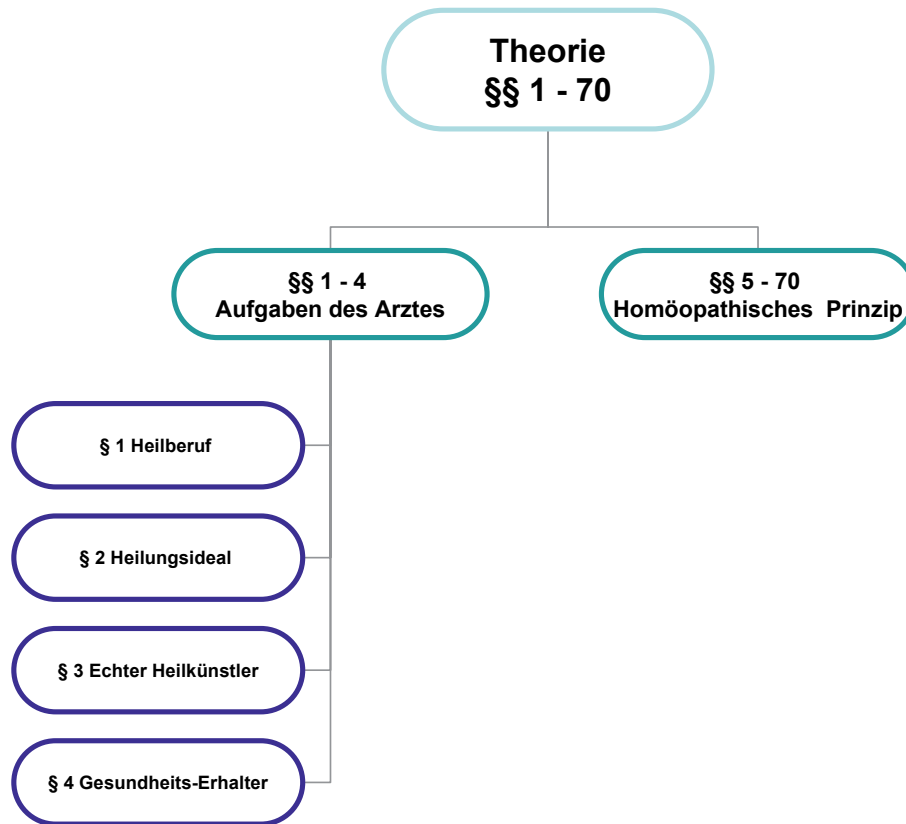
Salzburg / Freilassing im April 2006

Organon 6 der Heilkunst
Theorie (§§ 1 - 70)

Übersicht Organon



Übersicht Organon



§ 1 (Heilberuf)

§ 1

Des Arztes höchster und einziger Beruf ist, kranke Menschen gesund zu machen, was man Heilen nennt (1).

(1) Nicht aber (womit so viele Aerzte bisher Kräfte und Zeit ruhsüchtig verschwendeten) das Zusammenspinnen leerer Einfälle und Hypothesen über das innere Wesen des Lebensvorgangs und der Krankheitsentstehungen im unsichtbaren Innern zu sogenannten Systemen, oder die unzähligen Erklärungsversuche über die Erscheinungen in Krankheiten und die, ihnen stets verborgen gebliebene, nächste Ursache derselben u.s.w. in unverständliche Worte und einen Schwulst abstracter Redensarten gehüllt, welche gelehrt klingen sollen, um den Unwissenden in Erstaunen zu setzen, während die kranke Welt vergebens nach Hilfe seufzte. Solcher gelehrter Schwärmereien (man nennt es theoretische Arzneikunst und hat sogar eigne Professuren dazu) haben wir nun gerade genug, und es wird hohe Zeit, daß, was sich Arzt nennt, endlich einmal aufhöre, die armen Menschen mit Geschwätze zu täuschen, und dagegen nun anfangen, zu handeln, das ist, wirklich zu helfen und zu heilen.

Der höchste und einzige **Beruf des Arztes** ist es:

- **kranke Menschen gesund zu machen.**
- Dies nennt man **Heilen** (1).

(1) **Nicht aber** (womit Ärzte so viel Kraft und Zeit verschwendeten):

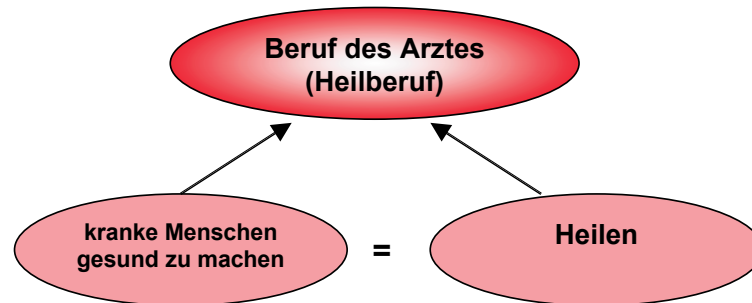
- **das Erstellen** (Zusammenspinnen) von **Hypothesen und von leeren Einfällen**
 - über das innere Wesen des Lebensvorganges
 - über die Krankheitsentstehung im unsichtbaren Inneren (zu sogenannten Systemen)
- **oder auch** die vielen **Erklärungsversuche**
 - über Krankheiterscheinungen und ihre Ursache (die Ihnen immer verborgen blieb)
 - welche den Unwissenden in Erstaunen versetzen sollen (durch unverständliche Worte und abstrakte Reden)

während die Welt vergebens nach Hilfe sucht (seufzt).

Solche **theoretische Arzneikunst** (gelehrte Schwärmereien) gibt es genug.

Der **Arzt soll**:

- aufhören mit Reden (Geschwätze) zu täuschen
- und anfangen zu handeln, also wirklich zu helfen und zu heilen.



§ 2 (Heilungsideal)

§ 2

Das höchste Ideal der Heilung ist schnelle, sanfte, dauerhafte Wiederherstellung der Gesundheit, oder Hebung und Vernichtung der Krankheit in ihrem ganzen Umfange auf dem kürzesten, zuverlässigsten, unnachteiligsten Wege, nach deutlich einzusehenden Gründen.

Das höchste **Ideal der Heilung** ist:

- Die schnelle, sanfte und dauerhafte **Wiederherstellung der Gesundheit**
- oder **Hebung und Vernichtung der Krankheit** in ihrem ganzen Umfang
- auf dem kürzesten, zuverlässigsten und **vorteilhaftesten Weg**
- nach **deutlich einzusehenden Gründen**.

